

“欧元之父”蒙代尔独家透露： 我正在拍一部很中国的电影



诺贝尔奖得主、“欧元之父”蒙代尔，近日利用在沪参加国际金融投资博览会的间隙，接受了本报的专访。除了对迪拜危机、人民币升值等问题陈述了最新的观点外，他还首度回应了下一个“欧元区”在哪的猜想。此外，蒙代尔更独家透露了他的一个电影梦想：正在拍一部电影，讲述百年前中国的一个故事。

本报记者/周可 特约摄影/杨庆 发自上海

最新观点：

“迪拜世界”不会成为“雷曼兄弟”第二

这更像是桩“区域性事件”

《侨报》：您怎样看待日前爆发的迪拜世界(Dubai World)债务危机，危机会对全球经济复苏带来怎样的影响？

蒙代尔：如你所见，迪拜是最近的一个大麻烦。但我认为，“迪拜世界”不会成为第二个“雷曼兄弟”。只要政府及时介入，迪拜的危机是可控的，我更相信这是桩“区域性事件”。但另一方面，迪拜危机不可避免地给美国经济乃至全球经济带来影响。迪拜在美国有大量房产，危机爆发后，他们会选择出售，这将至少使美国的房产复苏延迟2-3个月。显然，这是一个坏消息。但如果全球经济能持续复苏，迪拜将能获得恢复的机会。

《侨报》：迪拜危机引发了投资者对新兴市场的重新审视，这是否也将促使热钱撤离中国市场？

蒙代尔：对中国市场而言，热钱将一直是个问题。出于对人民币升值的预期，很可能有热钱会滞留在中国。我认为，中国政府在热钱控制上一直做得不错。中国一直坚持保持汇率稳定，这在很大程度上限制了热钱涌入。

我不认为人民币应继续升值

《侨报》：2009年至今，中国股市、楼市都有了明显的上涨，在您看来，这里面是否存在泡沫？

蒙代尔：我并不认为目前的中国市场存在多少泡沫，尤其是中国股票市场在经过2008年的严重下跌后，我觉得现在的上涨更像是一定程度的恢复。

《侨报》：近期欧美各国试图通过关税政策迫使人民币升值。您如何看待国际上要求人民币升值的观点？

蒙代尔：人民币其实一直在升值，从1994年至今已经累计升值逾20%。我不认为人民币应该继续升值。显然，通过报复性关税等手段是不正确的，但我觉得中国应该更主动地与欧美国

家进行协商，如何在保持汇率稳定的同时，改变贸易顺差状态。

独家回应：

二十年内难见“亚元”

亚洲的情况相当复杂

《侨报》：在经济全球化和区域经济一体化日益显现的今天，作为倡议并直接设计了世界上第一个区域性货币——欧元的人，您认为下一个经济一体化的区域可能在哪儿？

蒙代尔：就非洲而言，30年内不大会有可能。非洲最大的问题是要解决它贫穷的现状，此外，能否推出一个“领导者”也是个问题。美洲的问题在于它的两个大国——美国和巴西，语言差异过大，且经济地位悬殊，此外一系列政治上的因素，也相当制约一体化区域的产生。

再来详细说说亚洲，决定“亚元”能否诞生的因素有很多，亚洲的情况相当复杂。

首先，亚洲地域太大，各地差异也就相应增大。这对预期中的“亚元”以什么形式出现有重大影响。在欧洲，地区文化背景大致相同，而且经济发展程度总体相当，这是欧元得以诞生的重要因素。

此外，亚洲区内经济发展程度参差不齐。如果现在试图强行发行一种单一货币，以取代各种强弱不同的现行货币，将会打破目前区域内经济微妙的动态平衡。

最后，一些国家间以竞争为主的关系是亚洲地区的一个重要趋异因素，无论在经济上还是政治上。这些都是“亚元”难以成形的原因。亚洲的主要国家都担忧自己在区域内的政治、经济利益受到冲击，因此愿意固守本身持有的强势货币。所以，我认为20年内很难看到“亚元”的诞生。

“话语权”之争

《侨报》：在一场全球金融危机之后，中国被包括海外在内的众多评论家、媒体等评价成在全球经济市场上具有相当话语权的国家，甚至认为中国已经可以左右全球经济了。您怎么评价？

蒙代尔：我要给你们说一串数字：美元在世界经济这个“大市

场”上占有22%的“话语权”，欧元区为18%，日元区为8%，人民币占有7%的“话语权”。难道你们认为掌握7%的“话语权”就足以主导世界经济了吗？我要说的是，中国的经济潜力巨大，发展速度非常之快，主导世界经济，也许有可能吧，但决非今日今时。

《侨报》：作为“欧元之父”，您怎样评价新上任的“欧盟总统”？

蒙代尔：我想，也许他很难被人们深深地记住。欧盟没有选择候选人之一的英国前首相托尼·布莱尔，这是一个优秀的人选，并具备相当的知名度。摆在现任“欧盟总统”范龙佩面前的，是一份于他来讲并不轻松的工作。

首度公布：

一部中国电影正拍摄

我是个国际象棋迷

《侨报》：闲暇时，您最喜欢做什么？

蒙代尔：我喜欢下国际象棋、游泳、骑马，喜欢听音乐、看电影、游遍天下，广交朋友。

《侨报》：我听说您8岁起就学习国际象棋了？

蒙代尔：对，我是典型的棋迷，我经常在家里组织家庭比赛，还喜欢邀请邻居来参加，一决高下。我有个建议，中国的城市要向世界展示开放的一面，最好的载体之一就是举办顶级的国际象棋比赛，搭建起东西方文化交流的舞台。

世博会将是“伟大的成功”

《侨报》：听说，您还写过一个电影剧本，现在进展怎样了？

蒙代尔：没错，电影正在拍摄中，讲的正是在百年前的中国发生的故事。我希望到时可以做到全球同步上映，这是个美好的愿望。

《侨报》：期待您的电影，也期待您来参加明年的上海世博。

蒙代尔：当然，而且肯定不止来参观一次。到时全世界有多少人来参观，恐怕会是个天文数字。我相信你们会取得“伟大的成功”，一如北京奥运会那般令人印象深刻。

记者手记

“What's your name?”

很多人说蒙代尔看起来总是很严肃的样子，就那样双眼炯炯地直视着你，不苟言笑。采访他的当天，只见蒙代尔问身边的工作人员要来一个靠垫置于腰间，边喝着咖啡，边与记者交流。采访伊始，记者首先向他提及几年前他在东北某大学访问时曾讲过的一个笑话。那次，蒙代尔结束了发言后，在当地领导的陪同下走进教室随意地与大学生交流。也许是学生们事先并不知道来人是蒙代尔，更没有准备提问，一度气氛有点拘谨。此时，一名女大学生站起来问了一个问题：“What's your name?(请问您的尊姓大名?)”在场的每一个人闻之都

显得十分尴尬。此时，蒙代尔却不紧不慢地讲起了一个笑话：据说上世纪二、三十年代的美国幽默大师罗杰斯，与人打赌要逗乐从不在公众面前显露笑容的总统。当天，罗杰斯见到总统后与之热情握手、拥抱，一阵寒暄后，罗杰斯却问总统：“你刚刚说你叫什么来着？”总统当即哈哈大笑起来。待蒙代尔讲完这个笑话，教室里爆发了热烈的掌声。蒙代尔轻松地为自己解嘲，缓和了当时的气氛。

所以，千万别说他很严肃，他只是长着一张看似很严肃的脸，并做着很严肃的经济研究工作。

(周可)